



Inspirada de
The First Songs of Christmas: A 31-Day Advent Devotional
por Nancy DeMoss Wolgemuth

Producida en colaboración por
Departamento de la Misión del Cuerpo y la Comunidad
Ministerios de Música y Arte Creativo
Territorio Este de EE. UU. – Departamento de la Juventud

Editor/Administrador del proyecto
Mark Bender

Bocetos de adoración
Peggy Thomas

Bocetos de los sermones
Capitanes Denesia y Norman Polusca
Mayor Peter Mount

Dramas
Martyn Scott Thomas

Momento de los niños
Capitana Denesia Polusca

Videos Kids Five
Territorio Este de EE. UU. – Departamento de la Juventud



EJÉRCITO DE SALVACIÓN | TERRITORIO CENTRAL DE EE. UU.

Comisionada Evie Diaz, Comandante Territorial

A menos que se indique lo contrario, esta serie es © Copyright 2026
The Salvation Army, Hoffman Estates, Illinois.



Mi Cántico de Navidad analiza los cánticos entonados por personas comunes inmersas en la extraordinaria historia que rodea el nacimiento de Jesucristo. Los creyentes escucharán estos cánticos llenos del Espíritu y descubrirán cómo el nacimiento de Jesús sigue teniendo el poder de transformar.

Esta serie de cinco semanas incluye materiales para los servicios de adoración correspondientes a los cuatro domingos de Adviento, el servicio de Nochebuena y el domingo posterior a la Navidad. Disponible en inglés y español, la serie ofrece opciones musicales, dramas, lecturas, «Momento de los niños» e ideas para los sermones.

Esta serie está inspirada en meditaciones sobre Lucas 1 y 2, del libro ***The First Songs of Christmas: A 31-Day Advent Devotional*** [Los primeros cánticos de Navidad: Un devocional de Adviento de 31 días], de Nancy DeMoss Wolgemuth.

Los temas semanales de la serie son los siguientes:

Primera semana (29 de noviembre de 2026): ***El cántico de bendición de Elisabet***

Segunda semana (6 de diciembre de 2026): ***El cántico de alabanza de María***

Tercera semana (13 de diciembre de 2026): ***El cántico profético de Zacarías***

Cuarta semana (20 de diciembre de 2026): ***El cántico de gloria de los ángeles***

Nochebuena (24 de diciembre de 2026): ***Lecciones y villancicos***

Quinta semana (27 de diciembre de 2026): ***El cántico de salvación de Simeón***

Cada servicio incluye:

- Sugerencias de canciones
- Llamamiento a la adoración/Escrituras/Lectura antifonal
- Lecturas de la corona de Adviento
- Dramas/Momento de los niños
- Ideas para sermones de muestra

Por favor recuerde lo siguiente mientras planifica su servicio de adoración:

Cada boceto del servicio de adoración tiene todos los elementos necesarios para un servicio de adoración. El orden de cada servicio es solo una **sugerencia**. Sin duda se necesitará hacer cambios para acomodar el flujo y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bocetos son flexibles y se pueden «cortar y pegar» según sea necesario. Si tiene la bendición de contar con recursos musicales instrumentales o vocales, puede ser que aquí encuentre más material estructurado del necesario. Se recomienda que los encabezados de cada sección del servicio se incluyan en el boletín.

AGRADECIMIENTO

El Departamento Territorial de la Misión del Cuerpo y la Comunidad expresa su infinito agradecimiento a las siguientes personas por su creatividad, edición y arduo trabajo en la producción de esta serie:

- **Peggy Thomas** (Norridge Citadel, Illinois) – bocetos de adoración
- **Martyn Thomas** (Cuartel Territorial, Ministerios de Música y Arte Creativo) – dramas
- **Mayora Jennifer Rosamilia y Capitán Stephen Thomas** (Territorio Este de EE. UU., Departamento de la Juventud) – Videos Kids Five
- **Capitana Denesia Polusca** (Norridge Citadel, Illinois) – momento de los niños
- **Capitanes Norman y Denesia Polusca** (Norridge Citadel, Illinois) – sermones
- **Mayor Peter Mount** (Colegio de Entrenamiento para Oficiales, Chicago, Illinois) – sermón
- **Alfredo Martínez** (Cuartel Territorial, Ministerios Interculturales) – traducción al español
- **Mark Bender** (Cuartel Territorial, Departamento de la Misión del Cuerpo y la Comunidad) – edición/formato; administrador del proyecto

Un agradecimiento especial a los **Capitanes Denesia y Norman Polusca** y al **Mayor Peter Mount** por la elaboración de los materiales para los sermones.

Agradecimiento especial por los escritos inspiradores de:

Lucado, Max. ***A causa de Belén: El amor es nacido. La esperanza está aquí.*** Nashville, TN: Grupo Nelson, 2016.

Piper, John. ***Buenas nuevas de gran gozo: 25 lecturas devocionales para Adviento.*** Colombia: Poiema Publicaciones, 2021.

Wolgemuth, Nancy DeMoss. ***The First Songs of Christmas: A 31-Day Advent Devotional.*** Chicago: Moody Publishers, 2019.

NVI Biblia de Adoración, Maranatha! Miami, FL: Editorial Vida, 2001.



CONTENIDO

Primera semana: 29 de noviembre de 2026 – *El cántico de bendición de Elisabet*

- Boceto del servicio de adoración
- Drama: *Bendita*
- Momento de los niños: *El cántico de bendición*
- Sermón: ***El cántico de bendición de Elisabet*** – Lucas 1:39-45

Segunda semana: 6 de diciembre de 2026 – *El cántico de alabanza de María*

- Boceto del servicio de adoración
- Drama: *Magnificar*
- Momento de los niños: *Mi cántico de alabanza*
- Sermón: ***Magnificar al Señor*** – Lucas 1:46-55

Tercera semana: 13 de diciembre de 2026 – *El cántico profético de Zacarías*

- Boceto del servicio de adoración
- Drama: *¿Un poco de tranquilidad?*
- Momento de los niños: *El cántico de la profecía*
- Sermón: ***El cántico profético de Zacarías*** – Lucas 1:67-79

Cuarta semana: 20 de diciembre de 2026 – *El cántico de gloria de los ángeles*

- Boceto del servicio de adoración
- Drama: *Repetir la alegría sonora*
- Momento de los niños: *El cántico de gloria*
- Sermón: ***El cántico de gloria de los ángeles*** – Lucas 2:8-20

Nochebuena: 24 de diciembre de 2026 – *Lecciones y villancicos*

- Boceto del servicio de adoración
- Devocional: ***Llevar al Cristo niño a casa*** – Lucas 2:7, 19; Mateo 2:11

Quinta semana: 27 de diciembre de 2026 – *El cántico de salvación de Simeón*

- Boceto del servicio de adoración
- Momento de los niños: *El cántico de salvación de Simeón*
- Sermón: ***Mi cántico de salvación*** – Lucas 2:25-35

NOTAS ACLARATORIAS

Esta serie de adoración tiene una gran cantidad de contenido. Siéntase con la libertad de seleccionar lo que desee usar, reorganizar elementos o agregar sus propias ideas a los servicios.

BOCETO DEL SERVICIO DE ADORACIÓN

Cada boceto contiene todos los elementos necesarios para el servicio de adoración. El orden que se presenta para cada servicio es solo una *sugerencia*. Por supuesto que se necesitará hacer cambios para acomodar la fluidez y el estilo de adoración de su cuerpo. Los bocetos son flexibles y permiten «cortar y pegar» según sea necesario. Para poder hacer mejor los cambios, estos bocetos están en el sitio web del Departamento de la Misión del Cuerpo y la Comunidad:

<https://salarycentral.org/cacm/resources/>

LA ADORACIÓN ES UN VIAJE

«La adoración es la expresión de una relación en la que Dios Padre se **revela** a sí mismo y su amor en Cristo, y por su Espíritu Santo, administra la gracia a la que **respondemos** con fe, gratitud y obediencia» (Robert Schaper, *In His Presence* [En su presencia]).

Expresado de otra manera, **la adoración es un viaje**; un viaje hacia la presencia de Dios (*La reunión*); para escuchar a Dios (*La Palabra*); que celebra a Cristo (*La respuesta*); y que nos envía al mundo cambiados por nuestro encuentro con Dios (*El envío*).

Estos son cuatro elementos que debe incluir un servicio de adoración. Son como muros de carga:

1. **[La reunión]** – Unir nuestro espíritu en la presencia de Dios para prepararnos para escuchar la Palabra de Dios.
2. **[La Palabra]** – Dios se dirige a su pueblo a través de las Sagradas Escrituras. La Palabra es la revelación. Dios revela su verdad a través de las lecturas de la Biblia y el sermón.
3. **[La respuesta]** – Dios revela; nosotros respondemos. La respuesta puede ser reflexiva o de celebración.
4. **[El envío]** – Los adoradores son empoderados por una bendición para hacer la voluntad de Dios (comisión).

Estas «etiquetas» se incluyen en los bocetos de la reunión para brindar una mayor comprensión de cómo se han creado estos servicios. Considere usar esto en su propio ministerio.

LLAMAMIENTO A LA ADORACIÓN y LECTURA DE LAS ESCRITURAS

Los servicios generalmente comienzan con un llamamiento a la adoración que presenta el tema del servicio.

Se ha incluido una lectura de las Escrituras en cada servicio que puede ser leída por una persona o convertida en una lectura antifonal. Considere usar este tiempo de varias maneras, como una presentación cada semana por parte de una familia, grupo pequeño o ministerio diferente (ministerio de mujeres, ministerio de hombres, cadetes locales, etc.) en su cuerpo.

DRAMA, MOMENTO DE LOS NIÑOS y VIDEOS KIDS FIVE

Los guiones del drama y el momento de los niños se han incluido en cada servicio para añadir variedad y profundidad a la adoración. La experiencia de *ver* la Palabra presentada, además de *escuchar* la Palabra proclamada, puede proveer mayor comprensión y perspectiva a los adoradores.

Aunque no siempre es necesario memorizar los guiones, la memorización realza cualquier presentación dramática cuando el tiempo lo permite. No se necesita mucha utilidad. Con el fin de saber qué preparación se requiere para cada semana, es importante que tome el tiempo para leer el guion completo antes de usar esta serie. Dedicar un momento especial en el servicio para los niños lleva a las personas de todas las edades a la adoración con una nueva perspectiva (¡así como algunas risas!)

VIDEOS COMPLEMENTARIOS: Videos Kids Five, producidos por el Territorio Este de EE. UU., ¡podrían proyectarse en lugar del Momento de los niños!

<https://salarmycentral.org/cacm/resources/>

MATERIAL PARA LOS SERMONES

El material para los sermones se provee como una guía en preparación para una experiencia total de adoración. **Cada sermón que se incluye se debe ver como un catalizador para la predicación y no una lectura textual.** Estos serán más eficaces si son adaptados por medio de ilustraciones personales que se relacionen con su congregación específica. Se han dejado las ilustraciones originales, pero solo se deben usar como guía.

MÚSICA

Las opciones musicales están diseñadas teniendo en mente a la congregación más pequeña y a la más grande, y permiten el acompañamiento en vivo (piano, grupo, banda, etc.) y grabado (disco compacto).

Todos los acompañamientos en DC de canciones/coros han sido elegidos de los discos compactos de acompañamiento del **Himnario de acompañamiento de melodías (HT)** y la serie de los **Coros Aleluya (CA)**. Se proporcionan canciones o coros adicionales que encajarían en ese punto del servicio en lugar de la alternativa original. Es posible que deseen cantar muchas de estas canciones en un tiempo adicional de adoración.

La información de cada componente para cada servicio se lista en formato de cuadrícula:

Ejemplo:

#de canción – Primera línea (CS) o título (CA/CDS)	#Tono – Título TB	CD #Disco-#Pista (#estrofas en HT)
CA#221/CS#16/CDS#17 – Load al gran Rey	CA-221 TB-479 – Hanover CDS-17	CAD21-P11 HTD4-P4 (3 est.)
Canciones adicionales		
CA#89/CS#297/CDS#43 – Solo tú	CA-89 TB-725 – igual CDS-43	CAD7-P19 No hay DC

Abreviaturas de los acompañamientos:

CS	Cancionero del Ejército de Salvación – letras
TB	Libro de melodías del Ejército de Salvación – música
CA	Coros Aleluya
CDS	Canciones de Salvación

Ejemplo:

HTD4-P12 (4 vs.)	Himnario de acompañamiento de melodías Disco #4-Pista #12 (se tocan 4 estrofas)
CA-280	Coros Aleluya #280
CAD26-P20	Coros Aleluya Disco #26-Pista #20
CDS-186	Canciones de Salvación #186

Al planear y seleccionar las canciones es importante comprender la diferencia entre canciones sobre Dios (una perspectiva horizontal) y canciones cantadas a Dios (una perspectiva vertical). Por lo regular, se mantiene el principio de que estas perspectivas no deben cambiar de una a otra. Por ejemplo, si fueran a cantar «Load al gran Rey» (canción horizontal) y «Aclama a Dios» (canción vertical) consecutivamente, es más apropiado cantar «Load al gran Rey» primero y después «Aclama a Dios», en lugar de lo contrario. Una vez que se canta una canción vertical, se necesita algún tipo de resolución, ya sea una oración u otra canción vertical. Los «momentos» de adoración pueden perder su impacto si no se tiene cuidado en esta área. También, trate de evitar mezclar las canciones con tiempos o estilos radicalmente diferentes.

Se han incluido opciones para la bendición vocal en cada servicio, esto puede ser una manera eficaz de culminar cada servicio.

VIDEO

Los Departamentos de Música y Arte Creativo y Comunicaciones Visuales han producido videos complementarios de muchos de los componentes del servicio de adoración que se pueden usar tanto para la adoración en persona como en línea. Por favor acceda a ellos por medio del sitio web de Comunicaciones Visuales:

<http://wsvr.viscomapps.com/>

RECURSOS DE APOYO NECESARIOS PARA ESTA SERIE

Los recursos de apoyo a continuación pueden comprarse en *Trade Central*:

<http://satradecentral.org/>

Acompañamiento con teclado/instrumentos

Cancionero del Ejército de Salvación (2003) – vocal

Libros de melodía del Ejército de Salvación (2015) - piano/banda

Cancioneros de los Coros Aleluya 1-32 (1-340)

Canciones de Salvación – Cancionero para los Centros de Rehabilitación para Adultos y El Faro

Acompañamiento en DC

Discos compactos del *Himnario de acompañamiento de melodías* (12 en total)

Discos compactos de acompañamiento de los *Coros Aleluya 1-33*

FUENTES DE INSPIRACIÓN

Lucado, Max. **A causa de Belén: El amor es nacido. La esperanza está aquí.** Nashville, TN: Grupo Nelson, 2016.

Piper, John. **Buenas nuevas de gran gozo: 25 lecturas devocionales para Adviento.** Medellín, Colombia: Poiema Publicaciones, 2021.

Wolgemuth, Nancy DeMoss. **The First Songs of Christmas: A 31-Day Advent Devotional.** Chicago: Moody Publishers, 2019.

NVI Biblia de Adoración, Maranatha! Miami, FL: Editorial Vida, 2001.

FUENTES BÍBLICAS

Biblegateway. 2000. “BibleGateway.Com: A Searchable Online Bible in over 150 Versions and 50 Languages.” Biblegateway.Com. BibleGateway. 2000. <https://www.biblegateway.com/>.

(DHH) **Dios habla hoy**®, © Sociedades Bíblicas Unidas, 1966, 1970, 1979, 1983, 1996.

(NVI) Santa Biblia, **NUEVA VERSIÓN INTERNACIONAL**® NVI® © 1999, 2015, 2022 por Biblica, Inc.®, Inc.® Usado con permiso de Biblica, Inc.® Reservados todos los derechos en todo el mundo. Used by permission. All rights reserved worldwide.

(NTV) La Santa Biblia, **Nueva Traducción Viviente**, © Tyndale House Foundation, 2010. Todos los derechos reservados.

(RVA-2015) **Versión Reina Valera Actualizada**, Copyright © 2015 por Editorial Mundo Hispano

FUENTES MUSICALES

Coros Aleluya. 1992-2025. Vol. 1–32. Hoffman Estates, IL: The Salvation Army USA Central Territory.

Cancionero del Ejército de Salvación. 2003. Por Roberto Grancharoff e hijos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Canciones de Salvación: El cancionero oficial del Ejército de Salvación para los Centros de Rehabilitación para Adultos y El Faro en los Estados Unidos.

The Song Book of The Salvation Army. 2015. North American Edition. Alexandria, VA: The Salvation Army National Headquarters.